

EURO

frEsh yoUth aRt prOject

5-6 червня 2009



**Кременчуцький
інформаційно-
просвітницький
центр
«Європейський
клуб»**

Акція до Дня Європи

Звіт

Мета: Утвердження ідеї єдності у різноманітті серед молоді різних національностей, та суспільних груп міста Кременчук.

Завдання:

- пробудити інтерес до родинної ідентичності та історії;
- продемонструвати можливості неформальної організації дозвілля молоді;
- навчити молодь співробітництву та взаємодії;
- розвинути креативні здібності учасників;
- пропагувати серед школярів європейські права, свободи та цінності
- привернути увагу громадськості до Дня Європи, Дня захисту дітей

Проект складався з трьох етапів:

1. Конкурс презентацій родинних традицій та відбір учасників.

На жаль, цей етап важко назвати вдалим: відгукнулося дуже мало бажаючих. Причини невдачі: завершення навчального року, екзамени, зовнішнє тестування і велике навантаження на учнів та вчителів (очевидно, наш промах, будемо намагатися ретельніше планувати час); апатія та втома усіх (об'єктивна обставина); слабе розуміння цінності неформальної освіти (вже плануємо на майбутнє навчання вчителів та учнів); слабка комунікація між системою освіти та третім сектором (будемо налагоджувати;-)).



налаштовані до співпраці.

Ще одна особливість – автори кращих презентацій так і не прийшли на проект, бо вчителя він не зацікавив, а учні не дали нам своїх координат.

Довелося збирати просто бажаючих з тих шкіл, які

2. **Європлєнер «EURO»** – дводенна акція, що включала семінар «Об'єднана Європа та Україна» та імпровізований квест – виїзні творчі майстерні з фотографії, малюнка, мейк-ап і піщаної пластики та вікторина з європейської культури.

Перший день другого етапу (5.06.2009) розпочався з реєстрації та знайомства учасників. Це були школярі та вчителі 3-х шкіл, які спробували познайомитися між собою за допомогою вправи «Візитка», запам'ятати дні народження один одного та відтворити карту міста, розташовуючись відповідно до місця свого проживання.

Наступним завданням стала вікторина-терєнівка, питання якої були пов'язані з ЄС, його інституціями та країнами. Завдання було на час, тому наші кмітливі учасники повинні були швидко віднайти питання, а головне – так само швидко та правильно відповісти на них, таким чином продемонструвавши свої знання про Європу.



Підсумки вікторини примусили задуматися... Виявляється, наші любі учасники, які давно вже працюють у євроклубах, відвідали не одне посольство, чим дуже пишаються і вважають себе дітьми-дипломатами, мають досить слабенькі знання про Європу та особливо про ЄС. Лише по 3 учасники знали, які країни є кандидатами на вступ до Євросоюзу, які країни головують у ЄС в цьому році, де відбуваються засідання Ради Європейського Союзу, які мови є офіційними мовами ЄС тощо.



Після підведення підсумків вікторини згадували столиці європейських країн та виправляли пробіли у знаннях методом «ажурної пили», працюючи з матеріалом «Історія об'єднаної Європи». Презентації вийшли різними, цікавими та по-своєму оригінальними, а головне – інформативними (в усякому разі, наступного дня учасники їх пам'ятали).

Наступним завданням став Критеріальний покер «Якою ми бачимо Європу». Учасники, об'єднані у команди, отримали картки, на яких записані доленосні, на нашу думку, події європейської історії. Школярі мали ранжувати ці події за значимістю, а потім прокоментувати свої рішення. Побудова «еліпса історії» з найзначиміших для Європи і України подій мала показати шляхи розвитку історії, цінностей суспільства, чинники зміни свідомості людей..

Завершенням насиченого дня стали презентації родинних традицій, які підготували учасники першого етапу. Школи та окремі учасники представили мультимедійні презентації, розповіді, і навіть заспівали пісень.

За допомогою «Дзеркала заднього виду» усі разом згадали, що ж відбувалося протягом першого дня. В цілому, день пройшов досить продуктивно та цікаво. Навіть кілька «проблемних» учасників врешті захопилися спільною діяльністю.





Майже Сіріус ☺

Наступного дня (6.06.2009) відбувся виїзд на базу відпочинку КДПУ імені Михайла Остроградського для проведення творчих майстерень. Захід мав форму імпровізованого квесту, в якому кожен із пунктів призначення був маленькою майстернею, де учасники мали змогу навчитися чогось нового та цікавого, виконуючи конкурсні завдання. Чотири змішано-інтегровані команди з проєвропейськими назвами: «Лоліта»,

«Екстремали», «Батарейки» та «Одуванчики» приступили до виконання завдань на «пунктах перетину». В нагороду отримували сердечка толерантності – імпровізовану валюту акції.

Першим із пунктів була вікторина з п'яти завдань: 1) «Євродім» – розташувати таблички-«цеглинки» на поверхах тих країн, яких вони стосуються. 2) «Яка це мова?» – визначити, якими європейськими мовами написані кілька найпоширеніших фраз. 3) «Хто що готує?» – з'єднати назву країни та її національної страви. 4) «Європейські іменники» – вписати до зірочки іменник, що об'єднує розташовані навколо вислови. 5) «Що зайве?» – викреслити вираз, який не підходить до країни.



Цей етап вимагав швидкості та якості, що відповідно оцінювалися. Оцінювали вікторину тренери Європейського клубу Світлана Овчаренко та Лариса Герасименко.



Ольга Іванова.

Другий пункт – майстер-клас з фотографії. Тут учасники мали змогу дізнатися дещо нове про фотографію, її призначення, елементи композиції, корисні прийоми та інші «штучки», які мали б допомогти командам виконати завдання, а саме: зробити під час квесту знімок, пов'язаний з європейською тематикою, водночас якісний і креативний. Вчила школярів мистецтва фотографії Анастасія Сидоркіна, а переможців допомагала обирати запрошений фотограф

Третім пунктом стала мистецька майстерня з монотипії. Її гості вчилися малювати на склі, а потім відбивати ці малюнки на папері, внаслідок чого і були створені «шедеври». Завдання полягало у створенні двох творів: на вільну і на задану тему. В результаті ми побачили італійську піцу, ілюстрації до казок європейських авторів, а найбільше – абстракцій, які, звичайно ж, не претендують на художню довершеність, зате принесли чимало задоволення авторам. Проводила майстер-клас та оцінювала завдання випускниця художньої школи Альона Глазкова.



Ще один етап квесту – «архітектурна майстерня з підтекстом». У Європі багато чудових старовинних замків, які багато чого пережили та зберігають цікаві історії. Але відвідати їх може не кожен, тому наступним завданням було збудувати ці замки... із



піску. Це завдання потребувало фантазії та командної роботи. Бурхлива фантазія завела наші команди від замкобудування до створення ду-у-уже вільних асоціацій. У результаті ми милувалися піщаною піцою, піщаною ж черепахою, і врешті – велетенськими долонями у «лавровому» вінку з вербових гілочок. Нелегка ноша оцінити це завдання лягла на плечі Олега Овчаренка.

Певно, найцікавішим пунктом була майстерня «Мейк-ап по-європейськи», яку провела наша гостя із Брюсселю, співробітник модельної агенції «Casting Factory» візажист Олександра Делво (хоча майстер-клас з мейк-апу поступово перетворився на боді-арт). Тут учасники проявили увесь свій талант та креативність, розмальовуючи один одного... та навіть саму Олександру. А потім ще треба було переконати журі, що витвори мають європейську тематику та зміст.



Після квесту був незвичайний обід, адже страви готували самі учасники. Це були національні страви з усіх куточків Європи. Кожен міг проявити кулінарні здібності та порадувати око неординарним прикрашенням столу. Ми з'їли прапор Австрії у стилі салату «шуба» (чи то салат «шуба» в стилі прапора Австрії:=)), прапор України у вигляді желейного торта, прапор ЄС у вигляді торта бісквітного, кілька величезних піц, цілі тарелі салатів і просто свіжих овочів та фруктів.



У кінці дня був проведений аукціон, де команди змогли обміняти зароблені сердечка-толерантики на призи, сувеніри та набори літератури, які надані Представництвом Європейської Комісії в Україні.

Всі учасники отримали:

сертифікати, задоволення, нові знання та враження, нових друзів. Забравши з собою все це добро, роз'їхалися по домівках.



Результатом європлєнеру став не лише гарний настрій та знання, а й кілька сотень фотографій, які зафіксували весь творчий, пошуковий та інтеграційний процес та увічнили творіння.

3. Виставка в художній галереї.

Прискіпливо відібравши найкращі фото, ми організували виставку в міській художній галереї, де рідні, друзі, вчителі та просто всі бажаючі зможуть дізнатися, що ж відбувалося на «EURO». Офіційне відкриття заплановано на День молоді. Сподіваємось, виставка буде актуальною та відвідуваною протягом літа.

